

---

LOS DE AYER  
Y HOY EN  
**CUBA**



LOS CENTROS ESPAÑOLES  
EN LA HABANA

## Tres de los más señalados por su obra:

### Centro Asturiano de La Habana

La decisión de fundar el Centro Asturiano fue el 2 de mayo de 1886. La causa principal de la fundación del Centro fue un artículo que en el “Heraldo de Asturias” de La Habana, de fecha 21 de marzo de 1886, publicó don Lucio Suárez Solís,

director del periódico en el que se hacía un llamamiento a los asturianos para que se reunieran y fundaran el Centro.

Después de varios años en un primer edificio, la sede definitiva (ver foto) fue inaugurada el 20 de noviembre de 1927.



Centro Asturiano

#### Emigración de asturianos (1835-1930)

Años	Media anual
1835-1860	900
1861-1887	1250
1888-1900	4930
1901-1910	8839
1911-1920	9023
1920-1930	8057

FUENTE: Estadística de emigración<sup>9</sup>

#### Destino de los emigrantes asturianos (1886-1930)

Años	Cuba	Argentina	Uruguay	México
1886-1980	48,8	41,3	3,6	3,8
1891-1895	81,3	7,4	1,0	6,9
1911-1915	54,8	40,8	1,0	3,2
1916-1920	83,4	9,6	0,4	4,7
1921-1925	69,2	22,6	0,6	7,4
1926-1930	60,4	28,1	1,1	10,0

FUENTE: Estadística de emigración<sup>10</sup>

## Centro Gallego de La Habana

El Centro Gallego de La Habana fue fundado en noviembre de 1879 por un pequeño grupo de emigrantes que citaron a una reunión al efecto en el Teatro Tacón, luego Teatro Nacional, propiedad del Centro. Luego de transcurrir el primer año de vida contaba con 700 asociados, cifra que se sostuvo, con pequeña variación durante los primeros cinco años; tiempo en el que el centro estuvo dedicado solamente al Recreo y a la Instrucción.

Las constantes peticiones de los asociados de un servicio de asistencia sanitaria, hizo que el año 1885 se llevara a la práctica el sueño de tantos, primero utilizando varias quintas existentes en la capital y después en “La Benéfica”, propiedad de la Sociedad. A partir de este momento el número de asociados crece considerablemente hasta llegar a más de 50.000 socios en el año 1920. Aunque la asistencia sanitaria y la enseñanza eran tareas de primera índole, también jugaban un papel importante otras actividades encaminadas a conservar la conexión con la tierra de



*Palacio del Centro Gallego de la Habana*

origen: las giras campestres, los bailes y fiestas con comidas de las regiones correspondientes, las veladas artísticas, las estudiantinas, los coros, eran frecuentes en todos los centros.

### Participación de la emigración gallega en la emigración española a América y Ultramar (1887-1895)

Años	SALIDAS DE ESPAÑA América y Ultramar	TOTAL DE GALLEGOS salidos por puertos gallegos	% DE GALLEGOS respecto de salidas para América y Ultramar
1887	43.535	15.055	34,58
1888	51.954	18.265	35,16
1889	102.276	20.585	20,13
1890	46.113	13.372	29,00
1891	44.610	11.643	26,10
1892	45.058	13.830	30,69
1893	55.455	20.371	36,73
1894	47.902	18.305	38,21
1895	103.140	22.284	21,61

FUENTE: *Éxodo, organización e intervención comunitaria* <sup>12</sup>

<sup>11</sup> Fernández, M. Antonia. IEZ. Investigación: *El Asociacionismo Zamorano en el Contexto Castellano. 2003-2004*

<sup>12</sup> *Ibidem.*

---

## El Centro Castellano

---

**E**l Centro Castellano de Cuba fue fundado el 2 de mayo de 1909, en el local del Centro Gallego o Palacio de Villalba, por un grupo de castellanos deseosos de unificar a sus comunes para mayor alivio de la nostalgia por la tierra perdida. Desde sus inicios la Asociación al Centro fue elevada, siendo así que en 1943 cuenta con más de diez mil socios con derecho electoral.



*Centro Castellano - Habana*

Su objetivo fundamental desde la fundación fue la creación de una Casa de Salud; así que se construye la quinta “Santa Teresa de Jesús”, que inicia su andadura en 1921. Esta será el buque insignia del Centro Castellano y a su mantenimiento y desarrollo se dedicarán los principales esfuerzos. La labor asistencial es asimismo notable, llevándose a cabo una meritoria actuación en la atención a los españoles sin trabajo y en la repatriación. Es de destacar también su ayuda en apoyo de las víctimas de la Guerra Civil Española.

Entre las actividades del Centro Castellano se encuentran las representaciones teatrales, veladas literarias, conciertos y conferencias científicas. Se publicará una revista ilustrada quincenal titulada Castilla, con una tirada de 5.000 ejemplares. Sus salones serán lugar de fiestas y encuentros que pretenden acercar

a los socios entre sí y desarrollar su vinculación con España y con Castilla, sin olvidar el interés de conseguir una presencia relevante en la vida social habanera.

En 1923 el Centro Castellano crea el Plantel Cervantes, colegio con docencia diurna y nocturna abierto fundamentalmente a los socios y sus hijos. Dicho colegio constaba de varias escuelas, destacando los estudios de comercio y se presta especial atención a las clases nocturnas a las que pueden asistir un mayor número de socios con actividad laboral.

---

## FEDERACIÓN DE SOCIEDADES ESPAÑOLAS

Presidente:	Julio Santamarina
Domicilio:	C/ Ignacio Agramante No. 504, Habana Vieja, Ciudad de La Habana, Cuba
Tfno:	(53) (7) 862 2760 - (53) (7) 861 9198
Mail:	jsantmarina@enet.cu

### Datos de su fundación:

La Federación de Sociedades Españolas se funda en agosto de 1956 en la Habana. Su domicilio provisional es en Paseo Martí No. 458, primer piso, esquina a San José, la Habana Vieja. Su Presidente actual es el Sr. D. Julio Santamarina López. La Federación está integrada por 102 Entidades que representan a regiones y provincias en sus diferentes formas de asociación: Sociedades, Agrupaciones y Federaciones.

### Federaciones:

- Federación de Sociedades Asturianas con 35 Sociedades.
- Federación de Sociedades Gallegas con un total de 49 Sociedades.
- Agrupación de Sociedades Castellanas y Leonesas integrada por 7 Sociedades Castellanas y Leonesa.

### Sociedades representativas de Comunidades o Provincias Españolas

- Sociedad Canaria de Cuba, “Leonor Pérez”.
- Sociedad Balear de Cuba.
- Centro Andaluz de la Habana.
- Casa Cantabria de la Habana.
- Sociedad de Beneficencia Naturales de Cataluña.

- Sociedad Aragonesa de Beneficencia.
- Sociedad Vasco –Navarra de Beneficencia.
- Sociedad Montañesa de Beneficencia.
- Sociedad de Beneficencia “Naturales de Ortigueira”.
- **Sociedades de carácter cultural y recreativo.**
- Sociedad Artística Gallega.
- Sociedad Rosalía de Castro.

La Federación de Sociedades Españolas de Cuba agrupa a las Asociaciones antes mencionadas y representa la comunidad de emigrantes españoles y sus descendientes. Todas estas Sociedades son representativas de una gran parte de las Regiones Autónomas de España.

### La Historia

La mayoría de las Sociedades Españolas radicadas en la Isla son centenarias y se han distinguido por su labor benéfica, recreativa y cultural. Antes de 1961 algunas de ellas, las más grandes, desempeñaban acciones instructivas y prestaban un importante servicio de salud. Tal es el caso de los asturianos, los catalanes, los gallegos, los canarios y los castellanos. Hoy han incorporado de nuevo la práctica deportiva.

Un número importante de ellas fueron fundadas desde finales del siglo XIX, incorporándose otras que se constituyeron con posterioridad, mayormente en los inicios del siglo XX.



---

Estas Sociedades, desde su fundación y hasta hoy, sin dudas han contribuido a estrechar los lazos culturales y de solidaridad entre el pueblo cubano y español.

Un idioma común y ser la mayoría de los cubanos descendientes de españoles, son factores que han permitido a lo largo de los años ese fortalecimiento cultural, y que se hayan mantenido durante casi dos siglos las tradiciones españolas en Cuba.

Hoy, cada vez más, se estrechan los lazos de amor, fraternidad y ayuda entre españoles y el pueblo cubano. El intercambio social, artístico, cultural, científico y literario se ha ido incrementando, y las Sociedades Españolas participan con una frecuencia ascendente en la vida cultural del país. Una prueba de ello son los festivales anuales “La Huella de España”, así como las Jornadas Canarias, Castellanas, Gallegas y Catalanas.

Entre los objetivos de la Federación está el de mantener las tradiciones españolas en el país, con independencia de la región que represente. Promover la cultura española en los descendientes a través de la colaboración con cada una de las Sociedades es otro de los más importantes, ya que constituye un fenómeno real el cese de la emigración española a Cuba y por tanto, su envejecimiento en la actualidad.

### Forma de Gobierno de la Federación Española

La forma de gobierno puesta en práctica por la Federación Española es mediante una Asamblea de Delegados, la que a través de un proceso electivo elige un Comité Ejecutivo cada 2 años.

#### Comité Ejecutivo:

- Presidente Social.
- Vicepresidente.
- Secretario Social.
- Vicetesorero.

- Seis Vocales en propiedad

La Asamblea de delegados es el organismo supremo de la institución.

La institución está estructurada en secciones:

- Relaciones Públicas
- Bienes Materiales
- Cultura y deportes
- Propaganda
- Comunidades Autonómicas
- Comisión de Glosa

---

## FEDERACIÓN DE SOCIEDADES ESPAÑOLAS DE CUBA

### ENTREVISTA A

### JULIO SANTAMARINA LÓPEZ

*Presidente de la Federación de  
Sociedades Españolas de Cuba*



**D**espués de la visita a nuestro país, efectuada por miembros de la Federación de Casas Regionales y Entidades Culturales de Cataluña, encabezada por su Presidente, aceptamos gustoso esta entrevista:

**¿Considera usted como Presidente de la Federación de Sociedades Españolas en Cuba que esta experiencia ha resultado provechosa en cuanto a fomentar las relaciones entre ambas Federaciones? ¿Por qué?**

*En efecto nosotros, como Federación de Sociedades Españolas en Cuba, consideramos que la reciente experiencia vivida durante la visita de la Federación de Casas Regionales de Cataluña ha sido, indudablemente, más que satisfactoria.*

*La causa fundamental del éxito de la misma radica, sin lugar a dudas, en que se resaltó lo trascendental de este tipo de intercambios a la hora de propiciar la unidad de nuestras Casas; y*

*nos dio a conocer las posibilidades reales de futuras interacciones entre las diferentes Comunidades.*

*En este sentido se hace muy importante la disposición de ambas partes por fomentar el diálogo con el fin de hacer efectivas este tipo de iniciativas. El interés es una cuestión esencial, porque cuando realmente uno está dispuesto a que un hecho determinado ocurra, va a hacer todo lo posible por hacerlo real. Esto es lo que nos ha demostrado la Federación de Casas Regionales y Entidades Culturales de Cataluña con su visita a la Isla.*

**¿Cómo valoraría usted el intercambio sostenido entre los Presidentes de las distintas Sociedades Españolas radicadas en Cuba y la delegación visitante?**

*Al respecto del intercambio sostenido entre los Presidentes de las distintas Sociedades Españolas radicadas en Cuba y la delegación visitante, podemos afirmar que fue muy positivo para*

---

ambas partes. Precisamente cuando llevamos a cabo el encuentro, pudimos apreciar acertadamente que todos los Presidentes de nuestras Sociedades mostraron un enorme interés en establecer un diálogo abierto y receptivo, en plantearse metas y confrontar ideas provechosas.

Fue muy interesante en todos los casos, a opinión de nuestros Presidentes, el debate acerca de las actividades, del trabajo que se está realizando ahora mismo en las Casas Regionales y Entidades Culturales de Cataluña. Esta plática en torno al quehacer cotidiano para mantener vivo el espíritu de las Casas fue significativa y nos nutrió de maravillosas experiencias e ideas que podremos incorporar en nuestras rutinas de trabajo. Así mismo los Presidentes de las distintas Sociedades radicadas en Cuba ofrecieron sus vivencias a los visitantes para evidenciar qué proyectos tenemos y cómo los llevamos a cabo.

Este sentido de la cooperación que se respiró en el encuentro, es el resultado de una gran disposición por ambas partes para hacer realidad un sueño hasta ahora no realizado. Por dichos motivos, quisiéramos hacer llegar nuestro más profundo agradecimiento a cada uno de los visitantes y a sus principales organizadores.

**¿Opina usted que sería beneficioso aprovechar los resultados de esta iniciativa de la Federación de Casas Regionales y Entidades Culturales de Cataluña y otras entidades culturales para trazar estrategias comunes, con el fin de repetir la experiencia con otras Federaciones? ¿A su entender, qué proyectos se pueden proponer para masificar este tipo de encuentros en busca de un mayor diálogo e interrelación entre las Casas Regionales de España en el mundo?**

Hacía mucho tiempo que estábamos luchando por hacer reales encuentros de este tipo, muy beneficiosos para nuestra Federación y para todas las Sociedades imbuidas en ella, y hasta ahora no lo habíamos logrado. Gracias a la visita de estos miembros de la Federación de Casas Regionales y Entidades Culturales de Cataluña se ha dado el primer paso y, por tanto, el más importante, en este proyecto tan lindo de unificar cada vez más la Federación de Sociedades Españolas de Cuba con sus homónimas en los diversos países.

Los proyectos que se pudiesen realizar son varios. El intercambio de información histórica sobre las Casas, con el fin de fomentar el conocimiento de los asociados, sería uno de ellos, proyecto ya sugerido por la Sociedad Artística Gallega de Cuba; convenios de intercambio cultural entre Cuerpos de Baile, por ejemplo: ganas de trabajar hay muchas, de mantener calientes los lazos de hermandad ya creados.

Ahora sólo resta esperar que la experiencia haya resultado un llamado de alerta a otras Federaciones y que con el tiempo se vuelvan una realidad tangible estos encuentros. De esta manera estaríamos construyendo un futuro mejor para todos los emigrantes españoles y sus descendientes diseminados por este mundo nuestro.



Sede la Sociedad Artística Gallega y del presidente de la Federación de Sociedades Españolas, Sr. Santamarina López.



---

## FEDERACIÓN DE SOCIEDADES GALLEGAS

<b>Presidente:</b>	Sergio Toledo Bueno
<b>Domicilio:</b>	Avda. De Bélgica No. 504, Habana Vieja, Ciudad de La Habana, Cuba
<b>Tfno:</b>	(53) (7) 862 3191
<b>Mail:</b>	sergiotoledo@msn.com

### Datos de su fundación:

La FEDERACIÓN se funda el día 25 de diciembre de 1991, como voluntad expresa de un grupo de emigrantes y directivos de Entidades Gallegas radicadas en La Habana, cuyo objetivo esencial y fundamento de su creación, fue agrupar las 49 Asociaciones Gallegas existentes como principio de unidad y representación a través de una institución, de los intereses comunes de la comunidad gallega residente en Cuba.



### La primera Junta Directiva estuvo integrada por:

**Presidente:**

Alfredo Gómez Gómez

**Vicepresidente:**

Manuel Franco

**Secretario:**

Luís Manuel Coloma Delgado

**Tesorero:**

Antonio Cougil Fernández

**Vicetesorero:**

José Domínguez Guisande

**Secretario de Cultura:**

Manuel Valella Piñón

**Secretario de Recursos y Propaganda:**

Francisco Conde Otero

**Vocales:**

Castor Villar Mera

José González Gegunde

María Victoria Paredes Paz

Enrique López Martínez

Francisco Fraga Franco

---

Mercedes Expósito Chaos  
Delfín Fermín Rosas Nogueira  
Alfonso Pazos Piñeiro  
Marino López López  
Otilia Fernández Vázquez  
Dolores Bermúdez Cheda  
Vocales Suplentes: María Olga García Cao  
Marta de la Concepción Fernández Rodríguez  
Antonio García Antón  
Emilio Bernardez Cornero  
José Manuel González Longo

## La Historia

En la década de 1870, y como pionera en la construcción del asociacionismo gallego en América, surge el 31 de diciembre de 1871 la Sociedad Beneficencia de Naturales de Galicia, en la Ciudad de La Habana, fundada por iniciativa de los dirigentes económicos e intelectuales gallegos residentes en la Isla.

El fin de la naciente Sociedad era puramente benéfico y de auxilio, siendo así que entre sus postulados rezaba: “proteger a sus asociados y proporcionar socorro a los naturales de Galicia y a sus familiares que se encuentren necesitados”.

No obstante, a esta primera entidad se le sumará otra institución de carácter recreativo y cultural, respondiendo a las nuevas necesidades de la gran colectividad gallega en la Isla: El Centro Gallego de La Habana.

Los primeros antecedentes de su creación se localizan en un artículo publicado por Waldo Álvarez Insua, director del periódico “Ecos de Galicia, el 12 de octubre de 1879; donde proponía la creación de un Ateneo Gallego en la capital. La idea fundamental de su establecimiento era la de una sociedad de instrucción y recreo, donde se organizaran bailes, representaciones teatrales y festivales. A su vez se impartirían a la comunidad lecciones de lectura, escritura, gramática, aritmética, entre otras asignaturas. Es así como nace el Centro Gallego de la Habana, el 29 de noviembre de 1879.

Luego de una situación económica difícil durante sus primeros años de existencia, unida a una creciente disminución de sus

miembros, la Sociedad reforma en el año 1885 su Reglamento General ampliando sus finalidades. Ahora se le suma al recreo y a la instrucción, la atención médica para los asociados, mediante la adopción de un modelo mutual, con lo que se logra la pronta alta de los socios y con ello la consolidación del Centro. Resulta menester señalar que fue el carácter asistencial adoptado por el centro, al igual que en otras grandes instituciones del mismo tipo, lo que definirá en una gran mayoría de los casos la inserción de los emigrantes en el mismo.

A partir de ese momento, el Centro Gallego de la Habana se convierte en una de las más importantes instalaciones de la élite social cubana, con su sistema de recreo, auxilio e instrucción. Se crea el Plantel Concepción Arenal, donde se impartían clases de primaria, hasta el octavo grado, mecanografía, taquigrafía, arte, pintura, música y corte y costura. Las asignaturas se daban en castellano, empleando el gallego solamente para recitar poemas o cantar melodías regionales. El sistema de enseñanza utilizado era el de impartir clases nocturnas para los socios con poco nivel educacional, y diurnas para los hijos de los mismos. Los hijos varones recibían lecciones gratis, pero los padres de las niñas debían abonar una cuota de 6 pesos al año, ya que las mujeres no tenían derecho a asociarse en el centro.

También se funda en 1906 una Caja de Ahorros dependiente del Centro para agilizar las remesas que los gallegos residentes en Cuba le enviaban a los familiares con mayor penuria económica; una Sección de Trabajo que se ocupaba de buscar ubicación laboral a los emigrantes que recién arribaban a la capital; y se crean 51 delegaciones en diferentes provincias del país, extendiendo su alcance a nivel nacional. Gracias a la institución bancaria anteriormente señalada la sociedad pudo comprar en ese mismo año la manzana del Teatro Nacional y construir en ella su palacio social, cuya construcción finalizó en 1915.

Otro de los establecimientos adjuntos al Centro Gallego de la Habana, surgido en 1917, y que se funda el con gran éxito es “Las Hijas de Galicia”, institución de carácter asistencial-médico que buscaba una alternativa para las mujeres emigrantes, ya que en el Centro se impedía la entrada de mujeres en la entidad.

La Federación en función de sus fines y objetivos, de forma centralizada realizada múltiples actividades, dirigidas a mantener la

---

unidad de la comunidad gallega y mantener y fomentar las raíces culturales y tradiciones folclóricas de la identidad galaica. En virtud de ello, los eventos fundamentales que desarrolla son:

- Actividades dirigidas a la celebración de conmemoraciones y efemérides relacionadas con la Galicia Territorial y con fechas alegóricas a la emigración en Cuba tales como: Jornada de Las Letras Gallegas, Día Nacional de Galicia, Aniversarios del Himno Gallego, Día del Emigrante, etc.
- Vinculación con el resto de las Autonomías Españolas y participación en festejos y eventos, como por ejemplo La Huella de España.
- Desarrollar Cursos de Lengua Gallega y de Extensión Cultural, de Danza y Música Tradicional Gallega, de Manualidades Terapéuticas, etc.
- Informar y Asesorar a las Asociaciones Gallegas que la integran de los programas de ayuda auspiciados por la Junta de Galicia a favor de las entidades; los relacionados con el Gobierno Central Español y aquellos temas relacionados con el Consejo de Residentes Españoles.
- Ejecutar los programas de ayuda dirigidos a los emigrantes gallegos, como son: las ayudas económicas individuales, los viajes de reencuentros, talleres en Galicia, campamentos y campos de trabajo, entre otros.
- Realizar las Juntas Generales de Delegados, para de forma colegiada adoptar decisiones a favor de la comunidad gallega y organizar los planes de actividades encaminados a mantener y fomentar la cultura y tradiciones galaicas.
- Mantener los vínculos con las Comunidades Gallegas residentes en las provincias del interior del país, para que cuenten con la atención requerida sobre cada uno de los programas o beneficios que pueden optar; así como para mantener en esos territorios acciones dirigidas al fomento de las raíces y costumbres galaicas.
- Desarrollar encuentros con niños y jóvenes de nuestra comunidad como continuadores de las tradiciones de sus ances-

tros; vinculándolos además a los actos sociales del sistema asociativo gallego para su formación como futuros directivos de nuestras Asociaciones. Entre los eventos de mayor motivación están las escuelas de baile, las excursiones y las romerías tradicionales.

- El trabajo divulgativo de las actividades y eventos que se realizan, el uso adecuado de la Biblioteca con que cuenta la FEDERACIÓN y el desarrollo continuo de tertulias literarias y cines debates, como forma tangible de relacionarnos no sólo con las tradiciones sino con la Galicia Territorial actual.
- Mantener las interrelaciones de trabajo con instituciones estatales, la Embajada y Consulado de España en Cuba, la Junta de Galicia y las restantes Comunidades Gallegas residentes en América y otros países del mundo.
- Perfeccionar constantemente las redes informáticas, mantener los sistemas de bases de datos y telemáticos, y la interrelación con el sitio Web Galicia abierta.
- Establecer los sistemas organizativos y funcionales que las circunstancias exijan, mediante comisiones de trabajo, secciones u otros métodos que permitan la eficacia en la atención a los emigrantes, la integración y unidad de la comunidad y una acción representativa concreta a sus intereses comunes.

### Junta Directiva actual

La actual Junta Directiva está integrada por:

**Presidente:**

Sergio Manuel Toledo Bueno

**Vicepresidente:**

José A. Cienfuegos Ramos

**Secretaria:**

Sonia Guerra Rivero

**Tesorera:**

Virginia Blanco Carballeira

---

**Vicetesorero:**

Julio A. Gallo Pérez

**Vocales:**

Oscar Claro Peña

José F. Borges López

Raúl Coego Izquierdo

Emelina Aja Domínguez

Josefina López García

Enrique F. Repiso Muriedas


Roberto Ogando Zas



---

## SOCIEDAD CULTURAL “ROSALIA DE CASTRO”

<b>Presidente:</b>	Texto Texto
<b>Domicilio:</b>	Texto Texto Texto
<b>Tfno:</b>	Número
<b>Mail:</b>	mail@mail.com



### Datos de su fundación:

La Sociedad Cultural “Rosalía de Castro” fue fundada por un grupo de emigrantes gallegos el día 19 de junio de 1945, con el objetivo de unir a todos aquellos coterráneos que hubiesen llegado a la Isla por los más disímiles motivos mediante la necesaria canalización de las inquietudes culturales como manera de contrarrestar la añoranza, y trabajar sobre la base de la difusión de la rica tradición popular gallega.

Sus fundadores fueron fundamentalmente jóvenes, quienes estructuraron la sociedad a partir de tres secciones, Declamación, Filarmonía y Canto. En estas secciones se fomentaba la presentación de obras escritas por autores gallegos y de otras regiones de España. Las primeras obras montadas a tal efecto fueron el drama “A ponte”, de Lugrís, y la comedia “Su excelencia”, del autor asturiano Vital Aza.



### La Junta fundadora de la Sociedad fue la siguiente:

**Presidente:**

Delfín Sil Rodríguez

**Secretario:**

Antonio Díaz Villalba

**Tesorero:**

David Mosquera de Dios

**Vocales:**

José Noche

Aurelio Alonso

Manuel Dopico

Antonio Fernández

Daniel Muñoz

Emilio Rodríguez

Manuel Toledo

Una de sus personalidades más importantes fue su Presidenta de honor, Mercedes Vieito Bouza quien, bajo el seudónimo de Zoraida, escribió prolíferamente en la revista “Galicia”.



---

## La Historia



La Sociedad cultural “Rosalía de Castro” toma su nombre inspirado en la gran poetisa gallega que renovó la lírica tanto en lengua gallega como castellana, y que junto a Gustavo Adolfo Bécquer fue una de los artífices de la moderna poesía española.

Rosalía de Castro nace en Santiago de Compostela, Galicia, el 24 de febrero de 1837, hija de una mujer soltera de buena familia y un seminarista. A partir de sus 12 años comienza a tener contacto con personalidades de la literatura y de la historia, como Aguirre, Pondal, entre otros.

En 1856 se trasladó a Madrid, donde conoce y se casa con Manuel Murguía en el año 1958. Vuelve a Santiago de Compostela y después recorre distintos puntos de la geografía española.

Luego, en 1863, publicó su segundo libro poético, “Cantares Gallegos”, con el cual se situó como precursora del Resurgimiento Cultural de Galicia. En 1880 publicó Follas Novas, considerado por algunos críticos como el mejor ejemplar de toda la poesía gallega. Murió en 1885 en Padrón, La Coruña.

Muy relevante en la historia de la Sociedad es el inmueble que les sirve de sede, el cual es conocido como Palacio Moré o Palacio de la Marquesa Viuda de Villalba. Fue construido en la segunda mitad del siglo XIX y registrado como edificio con grado de protección uno por la Comisión Nacional de Monumentos. Consta de dos plantas y entresuelo desarrollado entorno a un patio central con galería soportada en arcos.

Su portón principal es de hierro fundido y cada hoja pesa una tonelada, siendo considerada como una de las más grandes de Cuba.

## Actividades fundamentales

Los actos en esta Sociedad son puramente culturales, y en este sentido se mueven todas las actividades que se ponen en práctica. Cuentan con una Escuela de Baile para alumnas con edades comprendidas entre los 5 y los 18 años. Actualmente existe una matrícula en estos cursos de 400 estudiantes, y las clases se imparten de lunes a viernes a partir de las 6:00 PM, y los sábados en horas de la mañana.

Además, la Sociedad cuenta con un grupo de baile regional gallego llamado Aires Galego de Habana, integrado por bailarinas y bailarines; aparte de un grupo musical acompañante. La Escuela cuenta con tres profesores; Aires Galego de Habana con una profesora de danza y un profesor de música, que imparte clases de instrumentos como la gaita, las panderetas, el pandeiro, el bombo, las conchas, etc.

## Directiva actual

### Presidente:

Sergio Manuel Toledo Bueno

### Secretario:

Enrique Repiso Murieras

### Tesorero:

Gustavo del Calvo Valdés

### Presidenta Sección Cultura:

Carmen L. Bajo Darrera

---

## FEDERACIÓN DE SOCIEDADES GALLEGAS Y SOCIEDAD CULTURAL “ROSALÍA DE CASTRO”

### ENTREVISTA A

### SERGIO TOLEDO

*Presidente*



**N**uestra Federación y la Sociedad Cultural “Rosalía de Castro” se suma al gozo general por la visita a Cuba de la Federación Española con sede en Barcelona y atiende gustoso al requerimiento de expresarle nuestro parecer.

#### ¿Cómo valoraría usted esta experiencia?

*Sin lugar a dudas se vuelve menester afirmar que recibir a miembros de la Federación de Casas Regionales y Entidades Culturales de Cataluña, con fines de integración, representó y representa una valiosa experiencia y un imprescindible engranaje de intercambios, que vienen a fortalecer el trabajo que llevamos a cabo en defensa de nuestras raíces culturales e históricas.*

*La idea de realizar un libro que recoja nuestro quehacer en las distintas Sociedades radicadas en Cuba, nos emociona sobremanera. En nuestras Casas trabajamos arduamente para llevar a todos nuestros socios el espíritu de su tierra, de la tierra de*

*sus antepasados, para que sientan en el alma que pertenecen a ella de manera indisoluble.*

**¿Considera usted que esta iniciativa pudiese ser utilizada como motor impulsor de otros encuentros culturales entre Casas Regionales de España y sus homónimas en Cuba? A su entender, ¿qué importancia tienen los intercambios entre los españoles y descendientes de españoles residentes en diversas partes del mundo?**

**¿Cree menester que se propiciara la realización de una estrategia común que permita el fomento de este tipo de actividades?**

*Siempre hemos defendido las ideas que convoquen a encuentros e intercambios culturales entre las Casas Regionales de España y sus representaciones asociativas en Cuba. De la misma manera creemos propicio que también se desarrollen eventos de esta*

---

*naturaleza entre las Comunidades existentes en América, porque son acciones necesarias para propiciar el desarrollo cultural de las nuevas generaciones como continuadoras y fieles herederas de la obra desarrollada por sus ancestros en defensa de sus raíces patrióticas.*

*Por todo esto es reconocible el trabajo hecho por los visitantes de la Federación de Casas Regionales y Entidades Culturales de Cataluña; su visita ha significado un despertar de las relaciones entre los miembros de las Casas diseminadas por el mundo y un llamado a reflexionar acerca de la unidad que debe existir entre todas ellas y de buscar alternativas comunes para hacerla más fuerte.*

**Desde su punto de vista. ¿En qué estado se encuentra actualmente el quehacer de las Sociedades Españolas de Cuba? ¿Cree usted que se mantiene vivo el carácter cultural, benéfico y asistencial de nuestras Sociedades? ¿Qué actividades lleva a cabo su Sociedad para fomentar lo anteriormente planteado?**

*Como todos sabemos, Cuba significó un territorio de un alto asentamiento de la emigración española, nuestra cultura e identidad tiene un elevado ingrediente heredado de las generaciones anteriores, a tal punto que la comunidad española, integrada por nativos y descendientes se agrupan en un centenar de Asociaciones, que mantienen y fomentan las tradiciones artísticas y folclóricas de las distintas regiones de España.*

*En particular, los gallegos que entre nativos e hijos con nacionalidad española sobrepasan la cifra de los QUINCE MIL, están agrupados en 49 Asociaciones Galaicas y en comités gestores en todas las provincias del interior del país del territorio cubano.*

*Independientemente de ser el Presidente de la Federación, soy además el Presidente de la Sociedad Cultural Rosalía de Castro, institución que tiene una Escuela de Baile Español y del Folclor Gallego, con 8 niveles de enseñanza que agrupa a más de 300 alumnos, tenemos un Grupo Folclórico "Aires Galegos da Habana" y se imparten clases de gaita y de otros instrumentos típicos de la cultura galaica. Esta Asociación ha sido mi formación personal desde la adolescencia, y es sin duda el marcado motivo como impulsor de la cultura, que por suerte*

*también es parte de toda nuestra Comunidad Gallega; por lo que podemos expresar que se mantiene vivo ese espíritu por las tradiciones artísticas entre los miembros de nuestro sistema asociativo, que desarrollan múltiples actividades en fechas conmemorativas alegóricas a la Galicia territorial, desde veladas artísticas, tertulias literarias, conferencias, concursos, encuentros juveniles, romerías, excursiones, entre otras variadas acciones para fomentar la cultura gallega.*

---

## SOCIEDAD ARTÍSTICA GALLEGA

Presidente:	Julio Santamarina López
Domicilio:	Ignacio Agramonte No. 658, Habana Vieja, Ciudad de La Habana, Cuba
Tfno:	(53) (7) 8622760
Mail:	

### Datos de su fundación:

La Agrupación Artística Gallega, fundada el 23 de septiembre de 1919 en San Juan de Dios número 15, casa del periodista gallego Luís E. Rey, como Sociedad Cultural y Recreativa, ha acogido durante años a los emigrantes de toda Galicia y a los descendientes, que tuviesen un interés particular por las manifestaciones artísticas de la tierra donde nacieron. Actualmente su presidente es el Sr. Julio Santamarina, a su vez Presidente de la Federación de Sociedades Españolas.



### La Historia

A los siete años de fundada contaba ya con un coro típico, que posteriormente estuvo bajo la dirección del afamado músico Gonzalo Roig, y una incipiente escuela de baile. Pero no es hasta noviembre de 1941 que esa escuela de baile se convierte en la Escuela de Teatro y Danza de la AAG, cuna de importantes figu-

ras de la cultura nacional como “El Sevillanito”, Armando Pico, Aurora Pita, José Antonio Rodríguez, Obdulia Breijo, René de la Cruz y Marianita Morejón, entre otros destacados artistas.

En 1943 tenía ya su órgano de prensa: “Cultura Hispánica”, donde escribieron personalidades de la talla de José María Chacón y Calvo, Jorge Mañach y Manuel Isidro Méndez, entre otros. A partir de ahí se fueron desarrollando todas las manifestaciones artísticas hasta el día de hoy. Danza, Música, Coro, Teatro, Artes Plásticas y Literatura, son las ramas del arte donde se ha trabajado incansablemente desde hace 68 años, con una estela de nombres que han dejado huella en la vida artística profesional de Cuba. Hay mucha historia viviente en personalidades de la cultura, que recuerdan con enorme nostalgia y agradecimiento sus comienzos en la Artística Gallega. Otros, que ya no nos acompañan, también son parte de la memoria histórica de la Sociedad, en la cual se trabaja para rescatarla del todo a favor de las nuevas generaciones.

### El Presente

Su principal objetivo, que es el trabajo cultural y recreativo a favor de los asociados y sus familiares, se ha convertido en la máxima de la Junta Directiva que preside la Sociedad y su administración.

Rescatar valores y sembrar otros nuevos como el amor a la Patria, la familia, los amigos, la solidaridad con el necesitado, la disciplina, el carácter, las aspiraciones, etc., es parte de la labor

---

diaria en todo el colectivo, dirigido fundamentalmente a la actual generación de niños y jóvenes, y a la comunidad en donde se encuentra insertada.

Con el transcurso de los años y por razones naturales, ha disminuido de la membresía la cantidad de asociados nacidos en Galicia u otra región de España. Pero igual que en el resto del país, la membresía actual es la mezcla de blancos, negros y mestizos que descienden de aquellos primeros emigrantes que fundaron la Sociedad. Ellos participan, junto a la comunidad, en todo el sistema de desarrollo cultural que tienen en funcionamiento.

Los conjuntos artísticos pertenecientes a la Sociedad son los siguientes:

### Grupo de folclore gallego

- Escuela de gaitas y Banda de Gaitas “Os Queimada”.
- Escuela de Danzas Gallegas y Grupo “Salayos Criollos”.
- Proyecto “Aires da Miña Terra”: El nombre y el sentido de un poema de la escritora gallega Rosalía de Castro, da nombre a este proyecto que comenzó en el año 2008. El objetivo radica en la enseñanza del folclore gallego a niños entre 7 y 12 años, imbuírlos de la cultura gallega y preparar el relevo del Grupo de Danzas Gallegas “Salayos Criollos”. Está dirigido por una profesora de danzas y una profesora de canto, y lo integran un grupo de aproximadamente 60 alumnos, provenientes de la propia escuela de danzas y la comunidad. Tienen dos frecuencias semanales los miércoles y sábados, para un total de 4 horas.

### Escuela de danzas españolas

Está compuesta por 10 grupos de niñas y jóvenes, con una matrícula total de aproximadamente 280 alumnas. Un colectivo formado por 12 profesoras y auxiliares, enseña las danzas españolas así como la fusión con los conceptos más contemporáneos, de lunes a viernes con un total de 20 horas semanales. Hay que destacar que una buena parte del alumnado es mestiza y negra, y residen en nuestra comunidad y sus alrededores. Otros proyectos que se desarrollan:

- Escuela de Ballet.
- Coro Infantil.
- Artes Plásticas.
- Proyecto Fusión.

### Actividades más representativas

- Infantiles.
- Cumpleaños colectivo.
- Celebración del Aniversario de la Sociedad.
- Junta General de Asociados.
- Excursiones: Todos los domingos del Verano.

### En Teatro:

- Día de San Valentín.
- Día de las Madres.
- Gala de Fin de Curso.
- Gala de Fin del III Curso de Verano.
- Gala de Fin de Año.

### Jornadas por invitación:

(Las fechas dependen de los organizadores):

- Cultura de la Habana Vieja (Enero).
- XII Letras Gallegas (Mayo).
- XXI Festival La Huella de España (Mayo-Junio).
- Día de Galicia y de Santiago Apóstol (Julio 25).
- Colla de Matanzas (Diciembre).
- Día del Emigrante (Diciembre).

Este año comienza una Peña Cultural en el Oratorio de San Felipe Neri perteneciente a la Oficina del Historiador de la Ciudad, dedicada a las agrupaciones corales y con la presentación del Coro Infantil y sus invitados, en los cuales se irán presentando una muestra del resto de las actividades artísticas que fomenta la Sociedad.

Los asociados y sus familiares o invitados, participan en todo el programa de excursiones a playas del Este de la Habana, Varadero, centros turísticos de Pinar del Río, La Habana y Matanzas, como parte de la actividad recreativa que se planifica para ellos. También disfrutan del restaurante de forma gratuita dos veces



---

en el año, como una atención al asociado por parte de la Junta Directiva. Pueden hacer uso de los salones para la celebración de bodas y cumpleaños, u otra actividad.

La Junta General de Asociados que se celebra al final de cada año, es el máximo órgano de gobierno de la sociedad. Aprueba el balance del trabajo realizado por la Junta Directiva entre cada período de 12 meses, y aprueba cada propuesta de programa de trabajo elaborado para el siguiente año.

### Objetivos culturales para el año 2009

- Continuar el desarrollo creciente del Grupo de Danza Gallega y la Banda de Gaitas, como genuino exponente de las tradiciones culturales de nuestros ancestros.
- Continuar el desarrollo creciente de la Escuela de Danzas Españolas, con el objetivo de incrementar su alumnado, la calidad de las clases y los resultados de su labor.
- Continuar el desarrollo de la Coral Infantil, que durante el año que termina ya muestra los primeros resultados.
- Continuar el desarrollo de las artes plásticas, que ya comenzó su labor con un taller infantil desde septiembre.
- Comenzar a desarrollar la actividad literaria por medio de talleres, con participantes e invitados, donde la tertulia y el lanzamiento de libros, se convierta en un movimiento intelectual que prestigie a la sociedad. Continuar el desarrollo de la actividad teatral.
- Conversatorio sobre las Memorias de la Agrupación Artística Gallega, con asociados, familiares, artistas profesionales y diferentes invitados que han pasado por la sociedad. Todo el que pueda aportar con anécdotas, recuentos históricos, exposición de documentación fotográfica y escrita, etc. sobre la historia cultural de la Sociedad.
- Crear un movimiento en que cada vez participen más personas, y donde cada sesión de trabajo y disfrute quede filmada, con el objetivo de compilar dicha información histórica, para ponerla a disposición de las futuras generaciones, e incluso presentarla en un posible libro. La periodicidad de este tipo de reunión lo dará la experiencia. Vincular esta actividad con la actividad literaria y de artes plásticas.
- Recuperar las Peñas Gallegas con artistas invitados, canciones, poemas, anécdotas, humor, etc. Vincularlas dentro del programa de actividades literarias, de artes plásticas y conversatorios sobre las Memorias de la Sociedad.
- Encuentro de las Tradiciones Culinarias Gallegas, con la participación de los asociados en la presentación de recetas y platos típicos de la cocina gallega, degustación de los platos por todos los participantes y premiación en cada encuentro.
- Excursiones a las playas del Este de La Habana, Varadero y otros lugares de interés, todos los domingos de junio, julio y agosto.
- Excursiones dominicales a centros históricos, culturales, ecológicos y recreativos.

---

## SOCIEDAD NATURALES DE ORTIGUEIRA (LA CORUÑA)

Presidente:	Juan Antonio Orallo Boscá
Domicilio:	Gervasio, No. 615
Tfno:	(53) (7) 861 0749
Mail:	ortigueira@enet.cu

### Datos de su fundación:



Con el propósito de ayudar y dar cobijo en la muerte y en la enfermedad a sus coterráneos venidos a menos, sus fundadores, un reducido grupo de la Villa de Santa María de Ortigueira, presididos por D. Antonio Couzo García, constituyen el 24 de junio de 1928 la Asociación que en sus inicios se denominó “Naturales del Ayuntamiento de Ortigueira”.

### La Historia

En las postrimerías de 1930 en Asamblea General de Asociados se cambió el nombre por el actual. En octubre de 1934 se acuerda la construcción del primer panteón, haciéndose ampliaciones en 1936, 1939 y 1945. El 13 de junio de 1951 se firmó la escritura de adjudicación de las obras de lo que sería el mayor panteón de la República de Cuba, a efectuarse por los Sres. Gallo y Hno, en un plazo de 6 meses.

El 20 de enero de 1952 se inaugura el actual panteón, que es el más grande de todo el país y considerado uno de los más grandes del mundo, con 716 nichos de inhumación y más de 600 osarios.

En febrero de 1941, se compra el edificio que actualmente ocupa la Asociación, que fue inaugurado el 28 de marzo de 1943. El 14 de septiembre de 1943 comienza a funcionar la biblioteca Social, a la que se dio el nombre de “Ramón Armada Tejero”, en homenaje a este gran poeta gallego-ortigueirés.

La labor principal de esta Asociación ha sido la de ayudar a sus asociados, habiendo dedicado a ello más de los que éstos han cotizado, pues se recaudaba dinero de las tómbolas y festivales que se organizaban, con lo que se adquirieron edificios por los que se recibían rentas, dedicándose así lo ganado al engrandecimiento de la Asociación y a los fines de ayuda mutua y de beneficencia, haciendo llegar esta última incluso a Galicia, donde se sostenían asilos de ancianos, escuelas y dispensarios médicos. Hasta los primeros años de la década de los sesenta la Asociación tuvo una vida muy activa por sus obras, sus festivales, la elección de la madrina social, etc.; que eran reseñadas en los Diarios de la Habana; pero en los últimos 40 años la situación, al igual que en las otras Asociaciones del país, cambió notablemente, viéndose obligada a replegarse a su edificio y al panteón social.

A pesar de haber disminuido el número de sus asociados, (el 31 de diciembre de 1963 había 20 289 asociados), así como su

---

patrimonio, “Naturales de Ortigueira” es la Sociedad Gallega más grande del país, estando entre las más grandes sociedades gallegas por su número de asociados a nivel mundial.

Actualmente la Sociedad, cuenta con 9400 asociados, quienes reciben beneficios en los casos de partos, enfermedad y accidente; así como pensiones vitalicias a sexagenarios con pocos ingresos y ayuda económica por necesidad cuando la soliciten a la Junta Directiva. Los socios que reciben estos beneficios tienen que haber ingresado en la Asociación antes de cumplir los 45 años. Los que se admiten después de esa edad sólo tienen derecho a participar en las actividades sociales y a ser inhumados en el panteón social, si existiese capacidad en el momento del fallecimiento.



### Actividades representativas

En estos momentos la Asociación cuenta con una Escuela de Danzas Gallegas y Españolas y una Escuela de Música Tradicional Gallega (gaita, pandero, tambor, etc).

### La Junta Directiva actual está compuesta por:

**Presidente:**

Juan Antonio Orallo Boscá

**Primer Vicepresidente:**

Ela Méndez Martínez

**Segundo Vicepresidente:**

Fernando Hernández Benítez

**Secretaria:**

Teresita García Fernández

**Vicesecretario:**

Antonio Fernández Gamb

**Tesorero:**

Rodolfo V. Blanco Estévez

**Vicetesorera:**

Dania Lidia Blanco Codesal

Además posee 20 vocales en propiedad y vocales suplentes.

---

## ASOCIACIÓN NATURALES DE ORTIGUEIRA



### ENTREVISTA A

## JUAN ANTONIO ORALLO BOSCA

*Presidente*

**S**umamos nuestra colaboración en pro de la edición “Españoles de Ayer y Hoy en Cuba”, al par que agradeceremos a nuestros visitantes españoles la oportunidad de dar a conocer nuestras vivencias asociativas, como miembros de la Asociación “Naturales de Ortigueira” (La Coruña).

### ¿Cómo valoraría usted esta experiencia?

*No tuvimos la oportunidad de participar en la visita ya que conocemos que se desarrolló muy rápido y todos no fuimos avisados pero, al conocer este proyecto, consideramos conveniente cualquier contacto con las Asociaciones españolas y vemos muy provechosa la oportunidad que nos brindan de hacer este libro dedicado a las Sociedades Españolas en Cuba.*

**¿Considera usted que esta iniciativa pudiese ser utilizada como motor impulsor de otros encuentros culturales entre Casas Regionales de España y sus homónimas en Cuba?**

*Sí, consideramos que puede ser utilizada esta iniciativa; pero no solamente para establecer contacto con las Sociedades en España, sino también con aquellas, que al igual que las nuestras, se encuentran en otros países de América y Europa.*

**A su entender ¿qué importancia tienen los intercambios entre los españoles y descendientes de españoles residentes en diversas partes del mundo? ¿Cree menester que se propiciara la realización de una estrategia común que permita el fomento de este tipo de actividades?**

*Los intercambios entre los españoles y descendientes de españoles en el exterior son importantes desde varios ángulos, como los económicos, políticos, sociales y sobre todo, para hacer valer los derechos de los descendientes ante los Consulados y Embajadas de España en el exterior, donde según conocemos no reciben el mejor trato.*

---

*Propiciar la realización de una estrategia común conlleva un trabajo y habría que empezar por buscar los promotores de tal idea.*

**En cuanto a su experiencia personal como Presidente de la Sociedad “Naturales de Ortigueira” ¿cómo definiría el intercambio entre su Sociedad y la homóloga en España? ¿Considera usted este tipo de relación de vital importancia a la hora de mantener vivas las tradiciones y el espíritu de asociacionismo entre los miembros de la Sociedad?**

*Las tradiciones de España y de las regiones en particular se han mantenido en Cuba por el trabajo de las Sociedades, incluso después de mucho tiempo de no tener contacto con España, pero estimo que sería bueno establecer mejores vínculos y más estrechos.*

**Desde su punto de vista ¿en qué estado se encuentra actualmente el quehacer de las Sociedades Españolas de Cuba? ¿Cree usted que se mantiene vivo el carácter cultural, benéfico y asistencial de nuestras Sociedades? ¿Qué actividades lleva a cabo su Sociedad para fomentar lo anteriormente planteado?**

*Durante las décadas de los sesenta, setenta y ochenta del pasado siglo puede decirse que las Sociedades Españolas se mantuvieron en Cuba casi por inercia, pues no había contacto real con España. Esto ha cambiado en las últimas dos décadas; pero debe mejorar aún más.*

*La Sociedad que presido es de Beneficencia y Ayuda Mutua, siendo ese su fin principal. También poseemos el mayor Panteón del país, con 716 nichos de inhumación y cerca de 600 osarios. Este panteón es el principal objetivo de nuestra Asociación y tenemos dificultades para mantenerlo.*

*La beneficencia y ayuda mutua que la Sociedad ofrece a sus asociados ha dejado de tener interés, debido al poco valor de la moneda corriente, que es la que recibe la Sociedad de sus miembros, siendo esa moneda igualmente en la que se presta la ayuda.*

*La Sociedad se ha visto en la necesidad de abrir un área gastronómica (restaurante) en moneda convertible, para que, con*

*la pequeña utilidad que ésta produzca, poder mantener el inmueble, los muebles y equipos que posee la Asociación; pues aunque Galicia y España dan alguna subvención, ésta no llega a más del 30 % de las necesidades de esta Sociedad.*

*Tenemos una Escuela de bailes y el grupo Folclórico “Airitos da Terra” y en lo posible hacemos actividades para los asociados, a los que no es posible reunir de una vez, lo que está dado por el número tan grande de asociados que poseemos.*



---

## ASOCIACIÓN DE BENEFICENCIA, RECREO Y CULTURA “AURORA DE SOMOZAS”

Presidente:	Jorge Cienfuegos Ramos
Domicilio:	Santo Suárez y Rabí, Santo Suárez, Ciudad de La Habana, Cuba
Tfno:	(53) (7) 640 5822
Mail:	

### Datos de su fundación:



La Sociedad La Aurora de Somozas fue fundada el 6 de junio de 1909 por 16 emigrantes de la región de Somozas, La Coruña, España, de sus fundadores no queda nadie con vida, pero posteriormente se asociaron otros nativos y sus descendientes.

Cuenta con 507 asociados, de ellos 12 nativos y 53 ciudadanos, el resto son descendientes, muchos de los cuales tienen solicitada la ciudadanía por ser nietos.

Aurora de Somozas constituye la casa de tantos gallegos que desde su llegada a Cuba han dejado su huella en hermosas páginas a través de sus descendencias, dueñas también del legado que se defiende en la Sociedad. Sus vidas son una parte importante de la historia de Cuba, ya que los primeros integraron a la población

cubana “el gallego” como otros muchos españoles contribuyeron a crear nuestra idiosincrasia y personalidad nacional.

### La Historia

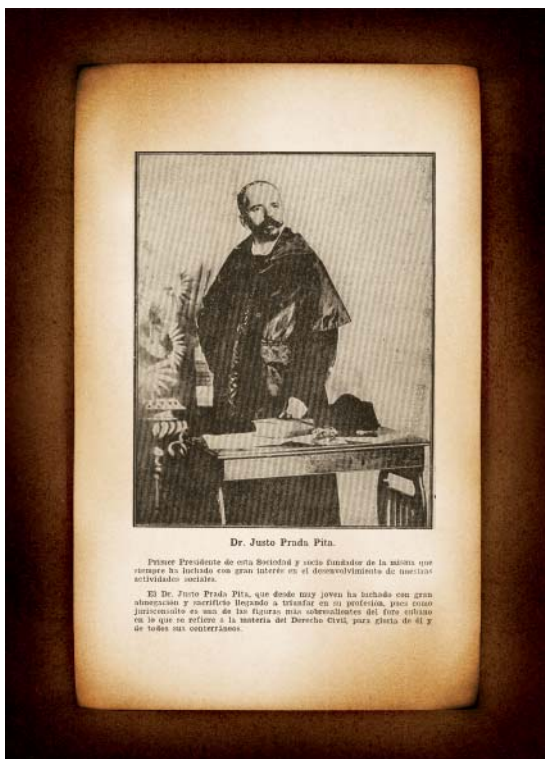
“La Aurora de Somozas” no es más que el sueño de aquellos primeros emigrantes naturales del Ayuntamiento de ver a través de esta lejanía el despertar floreciente de su añorada tierra, haciendo eco de las palabras del somozano Antonio Freire Montero. Desde sus inicios hasta 1956, se determinaba una delegación en Auroras de Somozas para la construcción de la Casa Escuela. Así mismo se crea una delegación en Batabanó debido al gran número de naturales que vivían en la zona.



Siguiendo la norma establecida de nuestros fundadores se terminó definitivamente la construcción de la Casa Escuela de las Somozas en el lugar de “la garita”, durante el periodo de 1955-1956, ya que por causas ajenas a las directivas de otros periodos se vieron impedidos de cumplimentar esa finalidad social.

### Como objetivos históricos de la Sociedad han existido siempre:

- La beneficencia a través de pensiones, socorros y el auxilio a asociados carentes de recursos económicos.



- Fomentar la cultura gallega a través de la escuela de baile, talleres y actividades culturales.
- Esparcimiento de los asociados a través de actividades recreativas fomentando la confraternidad entre los asociados. SOMOZAS es algo que en Galicia significa un oasis de fresca sombra, donde el viajero encuentra, además de la prover-

bial fraternidad de los altruistas hijos del lugar, un motivo de confraternidad y hospitalidad.

La Sociedad realizaba, de acuerdo a su disponibilidad financiera, banquetes sociales anuales, conmemorando el aniversario de la fundación de la institución a beneficios de los asociados, así como fechas relativas a la cultura gallega y emigración de la misma. Estas actividades se desarrollaban con gran alegría y participación de asociados familiares e invitados.

### Actividades más representativas

Con el decursar del tiempo estas actividades se redujeron a juntas generales, actividades culturales y recreativas en conmemoración de aniversarios y fechas como:

- Día de la Hispanidad
- Día de la Raza
- Día de Santiago apóstol
- Día del Inmigrante
- Participación en el Festival la Huella de España
- Participación en las Letras Gallegas
- Ofrenda floral por los fieles difuntos.

Desde sus inicios la institución realiza su proyección a los asociados a través de secciones y comisiones electas por las juntas directivas correspondiente en cada período. Estas juntas están compuestas por Presidente, Secretario, Tesorero, Vice-presidentes correspondientes, 8 Vocales y 4 Suplentes.

- De propaganda
- Del panteón
- De inmuebles
- De visitas a enfermos
- De fiestas
- Imprenta de la memoria social
- Electoral
- De glosa

---

## Secciones

El panteón de la sociedad guarda celosamente bajo su mármol los restos queridos de sus coterráneos. Hoy descansan allí aquellos que ayer fueron orgullo y prestigio de la institución Aurora de Somozas, y a quienes los actuales socios recuerdan y rinden tributo durante los anales sociales a través de ofrendas florales el día de los fieles difuntos y de misas católicas.

- Manuel Costa Montero
- Manuel Águila Pérez
- Roberto Antolin Antolin
- Maria Victoria Lopes Muñis
- Maria C. Fornos Cuadrado
- Reinaldo Ramos Armas
- Rafael Naranjo Colon
- Aida Z. Martínez González
- Margot Lagos Martínez
- Ofelia Veiga Marcos
- Elena Dorta Miranda
- Carmen Novo Gomes
- Emerecia Marrero Ordax
- Rogelio Lopes Quintana
- Raúl Graña Fonseca
- Roberto S Jarel Abreu
- Dioscore Silva Clarens



## Asociados cincuentenarios del 2009

El trabajo de esta Sociedad pretende ser un modesto homenaje a los fundadores, sucesores y a todos los que en distintas épocas contribuyeron a través de estos 100 años con sus esfuerzos e iniciativas al logro de que la Casa haya llegado hasta nuestros días, prestando servicios a sus asociados.

### Presidente

Jorge Cienfuegos Ramos

### Vice-presidenta

Francisca Docal

### Secretario

Alfredo Tristán Sánchez

### Vice-secretario

Roberto Frías Sama

### Tesorero

Héctor Y. Duran Pérez

### Vicetesorero

Pedro García Albo

### Vocal

José Aparicio  
Caridad Ramírez Poveda  
Mabel Cienfuegos Llaguna  
Omar Gómez  
Georly Machado  
Bárbara Padilla  
Blanca Nieves  
César Brito de la Nodal

### Suplente

Julia González  
Gretel Aguirre  
Luís Rodríguez  
Michel Maratón